

## التحليل العلمى للجملة والوحدة الإسنادية الوظيفية فى لغتنا العربية

د. رابح بومعزة\*

### مقدمة:

هذا الموضوع يلح على ضرورة التمييز بين نوعين من التراكيب الإسنادية ظلا فى تناول نحائنا العرب، والدارسون المحدثون يتعاملون معهما بمصطلح واحد هو "الجملة". ويرى البحث أن مصطلح "الجملة" ينبغى أن ينفرد للتراكيب الإسنادية التى يحسن السكوت عليها لكونها تتمتع بالاستقلال مبنى ومعنى. أما التراكيب الإسنادية التى لا يسوغ السكوت عليها لافتقارها لذلك الاستقلال فتسمى "وحدات إسنادية وظيفية".

\* كلية الآداب والعلوم الإجتماعية، جامعة محمد خيضر، بسكرة (الجمهورية الجزائرية).

بعد استعراضنا طائفة من التعريفات التي حددت بها الجملة العربية من قبل علماء العربية قدمائهم ومحدثيهم، انتهينا إلى أن الفرق الأساسي بين مفهوم "الجملة" ومفهوم "الوحدة الإسنادية"<sup>(١)</sup> ظل غائبا في نحونا العربي على نحو يكاد ينظر فيه إلى المفهومين على أنهما رديفان، وبخاصة على المستوى التطبيقي.

وإذا كان الباحث الحصيف "محمد الشاوش" قد أدرك الفرق الذي بين التركيب الإسنادي الحامل مضمونا كليا قصد إليه المتكلم، بحيث يكون هذا المضمون مفيدا مستقلا بنفسه، والتركيب الإسنادي الحامل مضمونا يكفي أن يكون جزئيا لا مستقل برأسه، واهتدى إلى أن هذا التركيب الإسنادي الأخير غير المستغنى عن غيره يسمى في الفرنسية (proposition)، وفي الإنجليزية (clause)، فإننا نرى أنه لم يحالفه التوفيق حين وضع المصطلح المقابل له في العربية "شبه الجملة"<sup>(٢)</sup>.

وكان قبله الدكتور "أحمد محمد قدور" قد ترجم مصطلح (clause) (proposition) بكلمة "العبارة"<sup>(٣)</sup> ليكون بذلك قد ابتعد ابتعادا كبيرا عن مفهوم المصطلحين<sup>(٤)</sup>، والتبس عليه مصطلح "الوحدة الإسنادية"، ذلك أن كلمة "العبارة" لا تؤدي سوى مفهوم (expression)<sup>(٥)</sup> وإذا كان النحاة العرب من أمثال الاسترنازي، وابن هشام والزمخشري وابن مالك وسواهم ممن لم يشترطوا في الجملة أن يكون لها كيان مستقل، ومن ثم يعدون التركيب الإسنادي الذي يؤدي وظيفة الخبر أو

(١) مفهوم الوحدة الإسنادية، ص ٤.

(٢) محمد الشاوش: ملاحظات بشأن تركيب الجملة في اللغة العربية، سلسلة اللسانيات، العدد، ١٩٦٦، ص ٢٤٣، ٢٤٤.

(٣) أحمد محمد قدور: مبادئ في اللسانيات، ص ١٤١.

(٤) نقصد بذلك المصطلح الفرنسي proposition والمصطلح الإنجليزي clause.

(٥) أحمد خالد: تحديث النحو العربي، موضة أم ضرورة، ص ٢٧.

النعته أو الحال وسواها جملة، فإن ثمة باحثاً محدثاً رأى أنه لو وضع لمثل هذه التراكيب الإسنادية المكثفة في غيرها مصطلح<sup>(١)</sup> آخر لكان أجدى في مجال البحث اللغوي والتحليل النحوي<sup>(٢)</sup>.

ورأى أن "ابن هشام" كان يعنى بالجملة الصغرى مصطلح (clause)<sup>(٣)</sup>، وأن هذه الجملة إن هي إلا جملة مجازية<sup>(٤)</sup>، لأنها إذا كانت - حسب رأيه - في سياق مستقل كانت جملة<sup>(٥)</sup>. وظل مفهوم الوحدة الإسنادية محفوظاً بالغموض معتمداً مغيباً حتى لدى أولى الإسهامات الحديثة الفاعلة في اللسانيات كما بينا. وأمام ما سجله حيال الوحدة الإسنادية من اشتباه واضطراب لم يسلم منه لا القدامى ولا المحدثون آلبنا على أنفسنا أن نسهم في قطع دابر هذا اللبس، محاولين إزالة الغموض الذي يكتنف كلا من الجملة العربية والوحدة الإسنادية، وبخاصة بعد أن مهد لنا سبيلنا هذه الأستاذ الفذ "أحمد خالد" في كتابه المشار إليه آنفاً<sup>(٦)</sup>.

وقبل أن نتناول مصطلح "الوحدة الإسنادية" و ما يحيط به من حيث المبنى والمعنى، نرى من الأهمية بمكان الوقوف عند الإسناد من حيث مفهومه، وأهميته بوصفه معنى نحوي لا يمكن أن تتألف أية جملة أو وحدة إسنادية ما لم تبن عليه. فما مفهوم هذا الإسناد الذي له هذه الأهمية؟

(١) يقصد مصطلح الجملة الصغرى، ينظر ص ٢٥.

(٢) محمد إبراهيم عبادة: الجملة العربية دراسة لغوية نحوية ص ٣٢، ٣١.

(٣) محمد إبراهيم عبادة: المرجع نفسه، ص ٣٢.

(٤) أى أن إطلاق مصطلح جملة عليها إن هو إلا إطلاق مجازي. ينظر السيوطي: همع الهوامع، تحقيق وشرح عبد العال سالم مكرم وعبد السلام هارون، دار البحوث العلمية، الكويت، ١٩٧٥، ٦٧/٥.

(٥) محمد إبراهيم عبادة: الجملة العربية دراسة لغوية نحوية، ص ٣٢.

(٦) الموسوم بعنوان: "تحديث النحو العربي موضة أم ضرورة".

## الإسناد:

**مفهومه لغة:** إذا بحثنا عن المعنى اللغوي للإسناد وجدناه مصدرا للفعل الرباعي "أسند"، ويقال أسند إلى الشيء كذا أى جعله معتمدا عليه. وأسند الحديث معناه عزاه إلى قائله ونسبه إليه، "وهو إضافة الشيء إلى الشيء" (١).

وهو فى اصطلاح النحويين "ضم كلمة أو ما يجرى مجراها" (٢) إلى أخرى، بحيث يفيد الحكم، وهو نقطة الارتكاز بأن مفهوم إحداها ثابت لمفهوم الأخرى أو منفى عنه (٣) وهو ارتفاع نسبة تامة بين كلمتين لوجود علاقة تبين تعلق إحداها بالأخرى (٤). لأن علاقة الإسناد هى المكون الأساسى للجملة أو الوحدة الإسنادية (٥). والنسبة كما عرفها "الشريف الجرجاني" هى "إيقاع التعليق بين الشئيين" (٦) أى بين اللفظين المكونين للتركيب الإسنادى. كنسبة الخبر إلى المبتدأ، وكنسبة الفعل إلى مرفوعه، ذلك أن التعليق قد يكون بين اسم واسم، أو فعل واسم. وقد يكون الإسناد الخبرى بين وحدتين إسناديتين، وذلك بضم إحداها إلى الأخرى نحو الإسناد الذى فى الآية الكريمة: (والذى خبث لا يخرج إلا نكدا) (الأعراف/ ٨٥). حيث إن كلا من المسند إليه والمسند هو وحدة إسنادية (٧) انطلاقا من أن التركيب الإسنادى الذى

(١) الشريف الجرجاني: التعريفات، ص ٢٣.

(٢) يقصد بما يجرى مجرى الكلمة "الوحدة الإسنادية" أى التركيب الإسنادى الذى يقوم مقام الكلمة.

(٣) التفتازانى مسعود بن عبد الله سعد الدين: شرح تلخيص المفتاح، دار الكتب العلمية، بيروت، د.ت، ص ٣٠.

(٤) محمد على بن على التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون، خياط، بيروت، د.ت، ٦٤٢/٣.

(٥) مصطفى حطل: نظام الجملة عند اللغويين العرب فى القرنين الثانى والثالث للهجرة، مكتبة كلية الآداب جامعة حلب، د-ت، ص ٩.

(٦) الشريف الجرجاني: المرجع نفسه، ص ١٣٢.

(٧) بو معزة رابح: تصنيف لصور الجملة والوحدة الإسنادية الوظيفية وتيسير تعلمها فى المرحلة الثانوية، رسالة دكتوراه، جامعة الجزائر، ٢٠٠٤، ٢٠٠٥، ص ٨٣.

تتبنى عليه الجملة أو الوحدة الإسنادية<sup>(١)</sup> ليس مطلق التركيب، بل تركيب الكلمة مع الكلمة إذا كان لإحدهما تعلق بالأخرى على السبيل التي بها يحسن موقع الخبر<sup>(٢)</sup>. فالمنسوب إليه مسندا، والمنسوب إليه مسندا إليه<sup>(٣)</sup> على حسب وظيفة كل منهما في الجملة أو الوحدة الإسنادية.

ولما كان الإسناد رابطة معنوية بين الفاعل وما يطلبه يكون موجودا من كل تركيب به فاعل كما يكون موجودا بين المبتدأ وخبره<sup>(٤)</sup>. كما يكون موجودا بين الوصف والمرفوع بعده<sup>(٥)</sup>.

ولما كان الإسناد لا يتأتى بدون طرفين مسند ومسند إليه عد النحاة العرب هذين الطرفين عمادى الجملة والوحدة الإسنادية لأنهما العماد فى بنائهما، لا يستقيم تركيبهما الإسنادى بدونهما بوصفهما "اللوازم للجملة والعمدة فيها وهى لاتخلو منها وعدهما فضلة"<sup>(٦)</sup>. وهذا الإسناد الذى يشكل أساس العلائق فى الجملة العربية<sup>(٧)</sup>، إذ يعد بؤرتها وأهم علاقة فيها<sup>(٨)</sup>، يرى الدكتور مهدى المخزومى أنه "عملية ذهنية تعمل على ربط المسند بالمسند إليه"<sup>(٩)</sup>. هذه العملية الذهنية ينجزها ذهن المتكلم حين يدرك أن ثمة علاقة ما بين شيئين يريد التعبير عنهما فيتم فى الذهن الربط بينهما

(١) بو معزة رابح: المرجع نفسه، ص ٨٥.

(٢) ابن يعيش: شرح المفصل، عالم الكتب، بيروت، د.ت، ٢٠/١.

(٣) التهانوى: كشاف اصطلاحات الفنون، دار الكتب، القاهرة، ١٩٤٥، ٦٤٢/٣.

(٤) وبين اسم الناسخ وخبره.

(٥) محمد حماسة عبد اللطيف: بناء الجملة العربية، ص ٩٥.

(٦) ابن يعيش: شرح المفصل، ٧٤/١.

(٧) وكذلك فى الوحدة الإسنادية.

(٨) مصطفى حميدة: نظام الارتباط و الربط فى الجملة العربية، مكتبة لبنان، ناشر والشركة المصرية والعالمية للنشر،

أو نجمام، دار توبقان للطباعة والنشر، مصر، ط ١، ١٩٩٧، ص ٧.

(٩) مهدى المخزومى: فى النحو العربى، نقد وتوجيه، بيروت، ١٩٦٤، ص ٣١.

بومضة الإسناد. يقول الجرجاني: "معانى الكلام كلها لا تتصور إلا فيما بين شيئين، والأصل والأول هو الخبر"<sup>(١)</sup> ويقصد بالخبر المسند.

فالجمله الفعلية البسيطة "تجح المجتهد" نجدها تعبر عما فى ذهن المتكلم من صورة تامة قوامها المسند إليه (الفاعل) وهو "المجتهد" والمسند (الفعل) وهو "تجح" ونجدها توضح إسناد النجاح إلى المجتهد.

فالعلمية الذهنية التى ربطت بين النجاح والاجتهاد هى ما يسمى بالإسناد. فالمتكلم لم ينطق بالفعل "تجح" إلا وهو يريد إسناده إلى "المجتهد" ولو لم يكن فى الذهن تفكير فى الإسناد يسبق النطق بالمسند والمسند إليه لكانت هذه الألفاظ ليس لها سوى دلالتها المعجمية. ولقد أوضح الزمخشري أهمية الإسناد الذى هو رابط ذهنى بين المسند والمسند إليه اللذين رأى أنهما لو جردا منه لأصبحا فى حكم الأصوات التى حقها أن ينطق بها غير معربة لأن الإعراب لا يستحق إلا بعد العقد والتركيب<sup>(٢)</sup>.

والجمله التامة التى تعبر عن أبسط الصور الذهنية التى يسوغ السكوت عليها، والوحدة الإسنادية فى حددهما الأدنى بوصفهما بناء ثنائى الشكل.<sup>(٣)</sup>

والتكوين يلاحظ أن قوامهما عناصر ثلاثة هى:

(١) المسند إليه أو المتحدث عنه أو المبنى عليه.

(٢) المسند الذى يبنى عليه المسند إليه. وهو ما يتحدث عنه.

(٣) الاسناد: وهو المعنى المدرك الرابط بين المسند والمسند إليه<sup>(٤)</sup>.

(١) عبد القاهر الجرجاني: دلائل الإعجاز، ص ٤٠٥.

(٢) الزمخشري: المفصل، ص ٢٤.

(٣) يقصد بذلك انه ينقسم إلى جملة أو وحدة إسنادية فعلية أو اسمية، ويتكون فى أقصر صورة من مسند ومن مسند إليه.

(٤) مهدي المخزومي: فى النحو العربى، نقد وتوجيه، ص ٣١.

ذلك أن الإسناد الذى يقتضى صحة التناسب بين المسند والمسند إليه فى اللغة العربية يتطلب تحرى النحويين استقامة الشكل وصحة الصناعة. ويكفى فيه إنشاء علاقة ذهنية بين موضوع ومحمول، أو مسند ومسند إليه دون حاجة إلى التصريح بهذه العلاقة نطقاً وكتابة<sup>(١)</sup>، لأن الإسناد الأسمى هو نسبة إحدى الكلمتين حقيقة أو حكماً إلى أخرى سواء أكان مقصوداً<sup>(٢)</sup> لذاته أم لا<sup>(٣)</sup> فالرابطة الإسنادية هى رابطة معنوية ضمنية. وتلك الرابطة هى نسبة أحد ذينك العنصرين إلى الآخر بقريضة معنوية يدل عليها السياق. ويسمىها عبد القاهر الجرجاني "التعلق" ويسمىها اللسانى الغربى "تسنيير" connexion. وتحصل بتكامل المسند والمسند إليه وبتزوجهما علاقة بيان لا تقوى الكلمة المفردة على أن تصل إليه أو أن تقدمه<sup>(٤)</sup>.

فى الجملة الفعلية أو الوحدة الإسنادية الفعلية قد يحذف المسند إليه (الفاعل)<sup>(٥)</sup> فى البنية السطحية<sup>(٦)</sup> فى نحو التركيب الإسنادى (الجملة المركبة) "جاء يمشى"<sup>(٧)</sup>.

(١) عثمان امين: فلسفة اللغة العربية، الدار المصرية للتأليف و الترجمة، ١٩٦٩، ص ٢٥.

(٢) يعنى بالمقصود لذاته: التركيب الإسنادى فى الجملة الممتعة بالاستقلال. ويعنى بغير المقصود لذاته التركيب الإسنادى فى الوحدة الإسنادية التى تفتقر إلى هذا الاستقلال.

(٣) الاسترئادى: شرح الكافية ٨/١.

(٤) أحمد خالد: تحديث النحو العربى، موضة أم ضرورة، ص ٣٥.

(٥) وقد يحذف أيضاً المسند إليه (نائب الفاعل).

(٦) البنية السطحية تمثل الصورة الفعلية المحسوسة للجملة أو الوحدة الإسنادية من حيث النطق، ومن حيث العناصر المكونة لها. والبنية العميقة هى الصورة المثالية الكاملة للجملة أو الوحدة الإسنادية. وهى التى لا تظهر فى الكتابة و لا يتلفظ بها. فهى حسب اللسانين موجودة فى ذهن المتكلم من حيث الدلالة و العناصر المكونة لها فى صورتها الأولى. ينظر عبده الراجحى: النحو العربى و الدرس الحديث، بحث فى المنهج، ص ١٤٣.

(٧) يلاحظ أن فاعل الجملة الفعلية "جاء" بنيته العميقة هى "هو". وفاعل الوحدة الإسنادية الفعلية "يمشى" المؤدية وظيفة الحال بنيته العميقة هى "هو" أيضاً.

ولكن حذفه لا يلغى وجوده فى البنية العميقة. لأن تقديره واجب دل على وجوبه حصول الفائدة التى لا تتحقق بدونه<sup>(١)</sup>. وأساس ذلك أن الأصل فى التركيب الإسنادى التام أن ينهض على دعامتين ممثلتين فى مثل هذه الجملة الفعلية فى الفعل وفاعله. فلما حذف أحد الركنين وجب تقديره لأنه جزء من نواة الجملة لم يكن ملفوظاً<sup>(٢)</sup>، ولكنه منوى ذهنياً، لأن مضمون فكرة النحاة عن نظام الجملة أو الوحدة الإسنادية يرتكز على وجود الإسناد<sup>(٣)</sup>.

وبعد أن عرفنا أن من أهم خصائص التركيب الإسنادى أنه ثنائى الشكل والتكوين، يتألف من ركنين ضروريين هما فى اصطلاح اللغويين المسند والمسند إليه اللذين يمثلان وحدة لغوية متماسكة متكاملة فى الجملة أو الوحدة الإسنادية، سواء أكانت تلك الجملة أو الوحدة الإسنادية فعلية أم اسمية. نحاول أن نعرف ما الذى يمكن أن يكون مسنداً أو مسنداً إليه فى هذا التركيب الإسنادى التام.

**أولاً : ما يكون مسنداً إليه و ما يكون مسنداً فى الجملة الاسمية أو الوحدة الإسنادية الاسمية :**

يسجل أن مواضع المسند إليه فى هذا النوع من التركيب الإسنادى هى: المبتدأ وما أصله مبتدأ كاسم كان وأخواتها، واسم أفعال الشروع، واسم إن وأخواتها. أما: ما يكون مسنداً فى الجملة الاسمية أو الوحدة الاسنادية الاسمية: فهو خبر المبتدأ وأخبار النواسخ الفعلية والحرفية.

(١) حسن خميس سعيد الملخ: التفكير العلمى فى النحو العربى، ص ١٨٧.

(٢) حسن خميس سعيد الملخ: المرجع نفسه، ص ١٣٦.



(٣) ونائب الفاعل عد مسندا سلبيا. ينظر د. هاشم إسماعيل الأيوبي: الجملة العربية بين النحو والبلاغة والتواتر، ص ٣٩.

### ثانياً : ما يكون مسندا و ما يكون مسندا إليه فى الجملة الفعلية أو الوحدة الإسنادية الفعلية:

يلاحظ أن مواضع المسند فى هذا الصنف من التركيب الإسنادى هى: الفعل التام<sup>(١)</sup> واسم الفعل<sup>(٢)</sup>، والمصدر النائب عن فعل الأمر<sup>(٣)</sup>، والوصف<sup>(٤)</sup>، والمفعول الثانى لظن وأخواتها<sup>(٥)</sup>، والمفعول الثالث لأرى وأخواتها<sup>(٦)</sup>. أما ما يمكن أن يأتى مسندا إليه فى التركيب الإسنادى الذى سلفت الإشارة إليه فهو: فاعل الفعل التام أو شبهه<sup>(٧)</sup>، ونائب الفاعل للفعل التام أو شبهه<sup>(٨)</sup>، والمفعول الثانى لأرى وأخواتها<sup>(٩)</sup>، والمفعول الأول لظن وأخواتها<sup>(١٠)</sup>.

وهذا بيان ما يمكن أن يكون مسندا وما يمكن أن يكون مسندا إليه فى الشكلين

التاليين:

(١) بو معزة رابح: المرجع السابق، ص ٩٣، ٢٨٠.

(٢) اللسانيين: يقصد بهم علماء اللسانيات.

(٣) والصواب اللسانيون.

(4) Maurice Grevisse. Le bon usage (sur la langue française d'aujourd'hui) ed. Seuil, Paris, 1980. P. 163.

(٥) أحمد خالد: تحديث النحو العربى، موضة أم ضرورة، ص ٣٠-٣١.

(٦) أحمد خالد: المرجع نفسه، ص ٣٥.

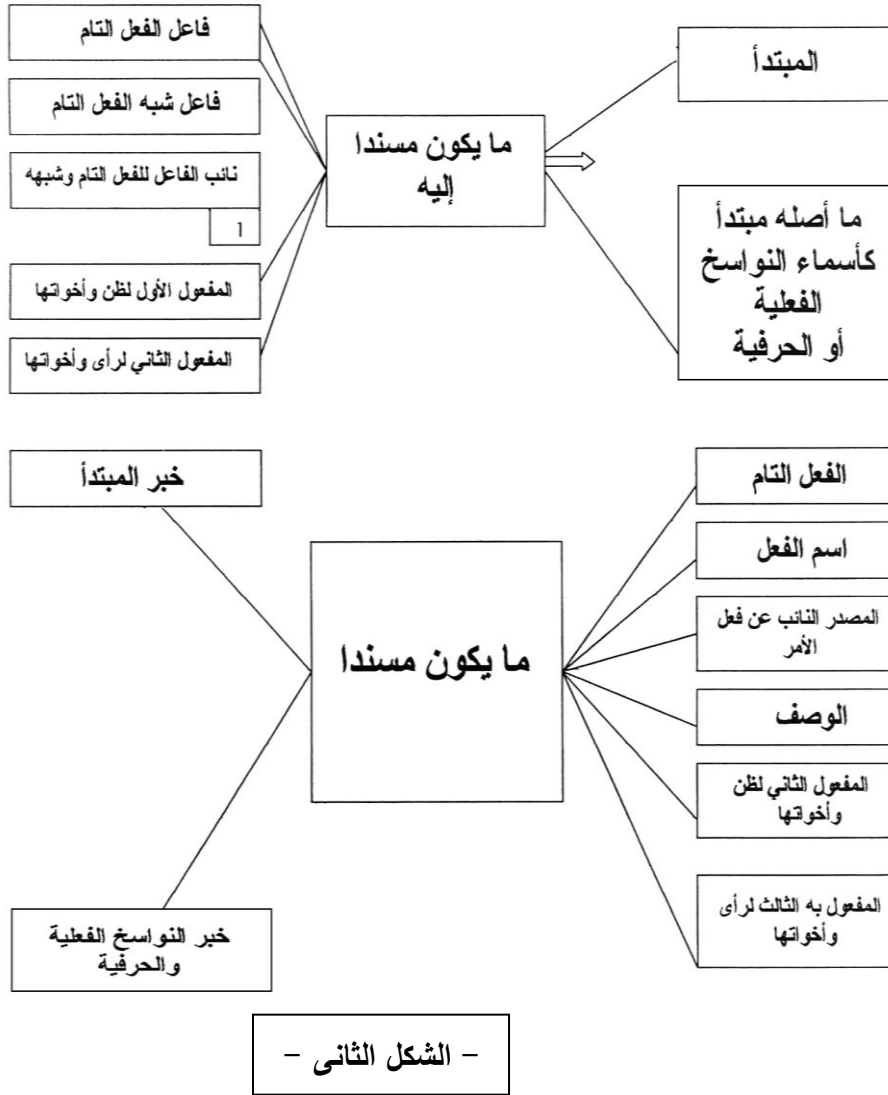
(٧) فى الجملة الاسمية البسيطة.

(٨) أبو على الفارسى: الإيضاح العضدى، ص ٩.

(٩) أحمد خالد: المرجع نفسه، ص ٣٥.

(١٠) أحمد خالد: المرجع، ص ٣١. وينظر سيبويه: الكتاب، ٢٣/١.

## الشكل الأول:



**حد الوحدة الإسنادية:**

قبل تقديم تعريف الوحدة الإسنادية يحسن بنا أن نسوق التعريف الذي أورده "أحمد خالد" لمصطلح (proposition) (clause) عند اللسانيين<sup>(١)</sup> الغربيين الذي مفاده أنها وحدة بنائية إخبارية يعبر بها الإنسان عن حدث أو موقف يعيشه، بخلق وجدانه وباطنه، يتفاعل معه ويخامر ذهنه. إنها بيان رأى أو حكم أو انطباع أو إحساس أو طلب أو أمر أو استقهام أو تعجب. وتكون الوحدة البيانية جزءا من الجملة كما قد تكون جملة كاملة وتتألف الوحدة البيانية من عنصرين أساسيين هما الفاعل (sujet) و الفعل (prédicat) الذى قد يعوض بالاسم وتنشأ عنهما علاقة ترابط و بيان أو إسناد يسميها اللسانيون<sup>(٢)</sup> الغربيون رأيا أو حكما (Jugement).<sup>(٣)</sup> فالوحدة الإسنادية (البيانية) حسب هذا الحد تتألف من مسند إليه ومسند (sujet prédicat).

ويسجل أن هذين الركنين الأساسيين فى بناء الوحدة الإسنادية قد يضاف إليهما متممات فى نحو الوحدة الإسنادية الآتى ذكرها. أرى أنك تفهم je vois que vous comprenez<sup>(٤)</sup>. فالوحدة الإسنادية هى تركيب إسنادى أساسى و قاعدى فى بناء اللغة العربية ونسيجها<sup>(٥)</sup> عماده المسند والمسند إليه اللذان يلاحظ أن بينهما رابطة إسنادية معنوية تسمى الإسناد، تجعل كلا من الركنين المشار إليهما متعلقا بالآخر. سواء أكان ذلك التعلق والاتلاف بين الاسم والاسم<sup>(٦)</sup>، أو بين الاسم والفعل<sup>(٧)</sup>.

(١) أحمد خالد: المرجع نفسه، ص ٣٥.

(٢) أحمد خالد: المرجع نفسه، ص ٤١، ٤٠.

(٣) ابن جنى: الخصائص، ١٧/١-١٩.

(٤) أحمد خالد: المرجع نفسه، ص ٤٠.

(٥) صور الوحدة الإسنادية الوظيفية ص ٨٥، من هذه الرسالة.

(٦) محمود أحمد نحلة: مدخل إلى دراسة الجملة العربية، ص ٢٤.

(٧) محمد الشاوش: ملاحظات بشأن تركيب الجملة فى اللغة العربية، سلسلة اللسانيات، ص ٢٤٤.

فيحصل بتكاملهما وبتزاوجهما علاقة بيان تؤديها هذه البنية القاعدية الصغرى للغة ذات الشكل الثنائي؛<sup>(١)</sup> ذلك أن أصغر وحدة إسنادية تجمل معنى وتبلغ فائدة لا يمكن أن يتجاوز تحليلها إلى أقل من العنصرين المذكورين". ومفهوم الوحدة البيانية (proposition) بعنصرين الفاعل + الفعل (sujet + prédicat) عند النحاة الغربيين يطابق مفهوم مصطلح "الوحدة الإسنادية (فعل + فاعل) أو (المبتدأ + خبر) الذي أقترحه بسند عربي صحيح في الرؤية الجديدة لتحليل الجمل العربية وإعرابها"<sup>(٢)</sup>. وقد سمى سيبيويه الوحدة الإسنادية "المسند والمسند إليه" وذهب بعضهم إلى أن هذه الوحدة الإسنادية من أقدم التشكيلات البنوية إذا كانت اسمية<sup>(٣)</sup>. والأستاذ "أحمد خالد" لا يشترط في الوحدة الإسنادية أن يستوفى مبنائها ومعناها وأن تكون مستقلة عما قبلها وبعدها، ويرى أنها إذا كانت مستقلة بنويها بذاتها مستوفاه معنى يحسن السكوت عليه عدت جملة بسيطة مستقلة؛<sup>(٤)</sup> حيث يقول: "إذًا لم تكن حاكمة ولا محكومة اعتبرت الوحدة الإسنادية مرادفة للجملة البسيطة المستقلة"<sup>(٥)</sup>.

انطلاقاً من أن الجملة ما كان من الألفاظ قائماً برأسه غانيا عن غيره<sup>(٦)</sup>. ويرى أنها إذا كانت جزءاً من بناء أوسع لا يمكن أن تسمى جملة لارتباطها بما قبلها أو بما بعدها<sup>(٧)</sup>، ومن ثم فلا تعد إلا وحدة إسنادية ذات وظيفة معينة<sup>(٨)</sup>، لذلك

(١) ابن يعيش: شرح المفصل، ٥٤/٣.

(2) voir Lucien tesnière: Eléments de syntaxe structurale, Edition, Klincksieck, Librairie, paris, 1966, p. 94- 99.

(٣) د. عبد القادر الفاسي الفهري: اللسانيات واللغة- العربية، ط، بيروت، ١٩٨٦، ص ٥٦.

(٤) عبد القاهر المهيبي: (الجملة في نظر النحاة)، حوليات الجامعة التونسية، ص ٣٧، ٣٨.

(٥) أي لا تحل محل الفرد - ينظر السيوطي: الأشباه و النظائر، ٢١/٢.

(٦) أبو حيان ارتشاف الضرب من لسان العرب، تحقيق د. مصطفى النماس، دار تحفة مصر، د.ت،

٣٧٥/٢٥.

(٧) ويسمى بعضها بعضهم الجملة المستقلة.

(٨) أحمد خالد: تحديث النحو العربي موضة أم ضرورة، ص ٧٣.

وجدناه حين التطبيق يخلط بين الوحدة الإسنادية والجملة. وفهمنا من كلامه وتمثيله أن كون التركيب الإسنادى جملة أو وحدة إسنادية ليس بالصفة الثابتة فيه. وإنما هى حالة قد تتوفر فى سياق وتتعدم فى آخر.

ونحن نخالفه هذا الفهم، ونرى أن التركيب الإسنادى الذى يرتبط بتركيب سابق أو لاحق هو وحده الذى يطلق عليه مصطلح "الوحدة الإسنادية" لأن الوحدة الإسنادية لا تستقل بالمعنى بذاتها، وإنما تعتمد على غيرها. ووظيفتها إذن تتمثل فى المساعدة على أداء المعنى وإتمامه، ونكون بذلك قد ارتضينا تعريف الدكتور "محمد أحمد نحلة" للجملة الفرعية<sup>(١)</sup> وتعريف "محمد الشاوش" لشبه الجملة<sup>(٢)</sup> تعريفا للوحدة الإسنادية، ذلك أن مفهوم proposition فى الفرنسية و clause فى الإنجليزية يتناسب مع هذا المنزع؛<sup>(٣)</sup> حيث إن الوحدة الإسنادية جنس تركيبى لا تنفرد به اللغة العربية، فهو متواجد فى جميع اللغات. وقد اهتمت به اللسانيات الحديثة فى الدراسة البنوية الوصفية للجملة وتحليلها النحوى (structural et logique) syntaxe analyse<sup>(٤)</sup>. ولقد أكد اللسانى الفهرى فى كتابه "اللسانيات واللغة العربية" على تلاقى اللغة العربية مع غيرها من اللغات على الرغم من خصوصيتها فى معرض رده على المفكرين من الباحثين المجددين "نظرية العامل" فقال "ليست العربية كما يدعى بعض اللغويين العرب لغة متميزة تنفرد بخصائص لا توجد فى لغات أخرى، ومن ثم لا يمكن وصفها بالاعتماد على النظريات الغربية" التى بنيت لوصف لغات أوروبية، بل اللغة العربية لغة كسائر اللغات البشرية. فاللغة العربية بصفاتها لغة

(١) عبد القاهر المهيروى: (الجملة فى نظر النحاة)، المرجع نفسه، ص ٣٨.

(٢) وقد يضاف إلى هذين الركنين الأساسيين الواردين مفردتين عناصر أخرى غير إسنادية كالمفعول به يشترط أن

تكون هذه العناصر مفردة أيضا ينظر صور الوحدة الإسنادية البسيطة الوظيفية. ص ٨٥.

(٣) عصا: خبر وهو مضاف و ياء المتكلم مضاف إليه.

(٤) صدر الوحدة الإسنادية المؤدية وظيفة مقول القول، ص ٢٥٠ من هذه الرسالة.

تتنمى إلى مجموعة اللغات الطبيعية وتشارك معها فى عدد من الخصائص الصوتية والتركيبية و الدالية وتضبطها قيود ومبادئ تضبط غيرها من اللغات، وبصفتها عريية تختص بمجموعة من الخصائص التى لا توجد فى كل اللغات وإنما توجد فى بعض اللغات<sup>(١)</sup>.

ومثال التلاقى التركيب: مسند إليه ومسند (sujet, prédicat) وهى الجنس اللغوى النوعى القاعدى المشترك بين جميع أصناف الجمل<sup>(٢)</sup>. أما التركيب الإسنادى المستقل مبنى ومعنى فأولى له أن يسمى جملة لا وحدة إسنادية. وأساس ذلك أن "الأصل فى الجملة أن تكون مستقلة لا تقدر بمفرد<sup>(٣)</sup> فتكون جزءا لما قبلها<sup>(٤)</sup>. وهكذا يكون معيار الاستقلال وعدمه هو المميز بين الوحدة الإسنادية والجملة، لأن تعدد المصطلح المسمى الواحد مدعاه هذا الاضطراب وهذا الخلط المسجلين، ولا ميرر له بوصفه لا يعين على إزالة اللبس الذى بين المصطلحين، ثم إننا بتوحيد مفهوم الجملة البسيطة<sup>(٥)</sup>.

مع مفهوم الوحدة الإسنادية نكون قد استمرنا فيما وقع فيه النحاة القدامى من الخلط، وساعتئذ ماذا عساه أن يفيدنا تدقيقنا لتعريف الجملة الذى قصرناه على التركيب نرتضيها للتركيب الإسنادى المستقل وللتراكيب الإسنادى غير المستقل.

(١) محمد صادق: الإعراب المنهجي، ١/٧٤.

(٢) صور الوحدة الإسنادية المؤدية وظيفة الحال، ص ٢٨٠.

(٣) (وجاءوا أباهم عشاء يكون) تعد جملة فعلية مركبة- ينظر- ص ٢٨٣ من هذه الرسالة.

(٤) صور الجملة الابتدائية ووظائفها البيانية، ص ٣٩٦.

(٥) الزمخشري: المفصل، ص ١٥١.

## أنواع الوحدة الإسنادية:

تقسم الوحدة الإسنادية من حيث البساطة والتركيب إلى قسمين:

### أولاً : الوحدة الإسنادية البسيطة:

وهي التركيب المتضمن مسنداً ومسنداً إليه يردان مفردين<sup>(١)</sup> أى غير مركبين، ولا يكونان معنى مستقلاً<sup>(٢)</sup>. وهذا فى أقصر صورها<sup>(٣)</sup>. فهي من حيث البنية الشكلية مثل الجملة البسيطة فعلية أو اسمية، وتقف على مثالين لها فى الآيتين الكريميتين:

#### المثال الأول:

قال تعالى: (قال هى عصاى) (طه/١٨) ذلك أن التركيب الإسنادى (هى عصاى) وحدة إسنادية اسمية بسيطة مركبة من المسند إليه (هى) الذى يسمى مبتدأ، ومن المسند (الخبر) عصاى<sup>(٤)</sup>. وعد هذا التركيب وحدة إسنادية لأنه لا يستقل بنفسه لارتباطه بالتركيب الإسنادى السابق "قال". ويسجل أن هذه الوحدة الإسنادية قد أدت وظيفة المفعول به (قول القول)<sup>(٥)</sup>.

#### المثال الثانى:

ويتعلق بالوحدة الإسنادية الفعلية البسيطة قال تعالى: (وجاءوا أباهم عشاء بيكون) (يوسف/١٦). فهذه الآية اشتملت على وحدة إسنادية فعلية بسيطة "هى" بيكون "المؤلفة من المسند الفعل المضارع "يىكى"، والمسند إليه (الفاعل

(١) وبعضهم رأى أن اسم الفعل هو فعل سماعى، ينظر- عبد الوهاب مبروك: غى إصلاح النحو، ص ١٥١.

(٢) حسن خميس الملخ: التفكير العلمى والنحو العربى، ص ١٨٧.

(٣) محمد حماسة عبد اللطيف: بناء الجملة العربية- ص ١٣٢.

(٤) أحمد خالد: تحديث النحو العربى موضة أم ضرورة، ص ٤٤.

(٥) ابن جنى: الخصائص، ١/٢٧٥.

المتمثل فى واو الجماعة). ونسمى هذا التركيب وحدة إسنادية لأنه لا يتوافر على شرط الاستقلال، حيث إن هذه الوحدة الإسنادية تأخذ إعراب المفرد<sup>(١)</sup> وتقوم بوظيفة الحال<sup>(٢)</sup>.

وسمى وحدة إسنادية بسيطة لأنه ينهض على دعامتين أساسيتين ممثلتين فى الفعل و الفاعل اللذين جاءا مفردين لا مركبين. أما التركيب الإسنادى المبتدأ به هذه الجملة المركبة<sup>(٣)</sup> فى هذه الآية: "وجاءوا أياهم عشاء" فيعد جملة فعلية بسيطة<sup>(٤)</sup>.

والوحدة الإسنادية البسيطة قد لا يظهر فى بينها الإسنادية السطحية (الظاهرة) ركنها الأساسيان (المسند و المسند إليه) فى نحو الوحدة الإسنادية الفعلية البسيطة الواردة فى قوله تعالى: (ولا تقل لهما أف) (الإسراء / ٢٩). ذلك أن "أف" هى وحدة إسنادية فعلية بسيطة بنيتها العميقة أتضجر مشتملة على مستند (فعل مضارع) "أتضجر"<sup>(٥)</sup>، ومسند إليه (فاعل بنية العميقة وتقديره الضمير المستتر "أنا"، لأن حذف المسند إليه (الفاعل) فى هذه الوحدة الإسنادية لا يلغى وجوده بالقوة. إذ إن تقديره واجب دل على وجوبه حصول الفائدة التى لا تتحقق بدونه<sup>(٦)</sup>، ثم إن الفاعل المستتر المقدر يراد منه إرجاع ما حذف ليأخذ حقه فى تحليل الوحدة الإسنادية التى هى فى جوهرها قائمة على ثنائية المسند و المسند إليه كما أوضحنا.

(1) voir Lucien tesnière: Eléments de syntaxe structurale , pp. 94-99.

(٢) محمد إبراهيم عبادة: الجملة العربية، دراسة لغوية نحوية، ص ١٧٥.

(٣) إبراهيم أنيس: من أسرار اللغة، ص ٧٩. ود. مهدي المخزومي: فى النحو العربى نقد وتوجيه، ص ٤٠.

(٤) المفعول به هو "أنفس" وهو مضاف و "الضمير المتصل كم" مبنى فى محل جر مضاف إليه.

(٥) ويعد ابن هشام هذا التركيب جملة اسمية. ينظر ابن هشام: المغنى، ٦٧/٢.

(٦) وقد يكون المسند فى الوحدة الإسنادية الاسمية وصفا عاملا. ينظر ص ١٤٢ من هذه الرسالة.



والفكرة التى تنتهى إلى أن الفاعل إن لم يكن موجودا فى البنية السطحية فهو مقدر فى البنية العميقة نابعة من البنية الأساسية للجملة الفعلية التى تقرر أن الفعل لا بد له من فاعل.

وهذا الفاعل إذا كان مستترا فإن الاستتار معتبر فى الفهم كأنه موجود<sup>(١)</sup>. وقد ورد مكونا هذه الوحدة الإسنادية المختزلة<sup>(٢)</sup> التى لا يظهر فى بنائها الإسنادى القاعدى المسند و المسند إليه مفردين، ووصفت بالبسيطة لأنها جاءت مرتبطة بالتركيب الإسنادى الذى قبلها "لا تقل لهما" غير مستقلة بمبناها و معناها. فهى متممة تؤدى وظيفة مقول القول.

وإذا كانت أسماء الأفعال التى بعدها ابن جنى جملا مفيدة ويعددها اللسانيون الغربيون (كلمات جمل) (mots/ phrases) أو جميلات "phrasillons" لكونها - فى نظرهم - تؤدى المعانى نفسها التى تؤديها الجمل، فإننا نطمئن إلى أن أسماء الأفعال هذه تسمى جملا بسيطة فقط إذا كانت غير واردة ضمن تركيب أوسع نحو اسم فعل الأمر الذى نقف عليه فى قوله تعالى: (عليكم أنفسكم) (المائدة/١٠٥). ذلك أن التركيب "عليكم" اسم فعل أمر معناه "ألزموا". إذ أن النحاة العرب أدركوا أن خلف التركيب الظاهر يكمن تركيب آخر باطن فى ضوئه يتحدد المعنى الوظيفى لعناصر التركيب. لأن تفسير المعنى معتمد على تركيب مقدر. فهو جملة فعلية بسيطة دعامتاهما "فعل الأمر" "ألزم"، والفاعل "واو الجماعة". ولما كان اسم الفعل هذا متصفا بصفات فعله المتعدى تطلب مفعولا به "أنفسكم" وعد هذا التركيب الإسنادى جملة لعدم اكتشاف تركيب آخر له، فهذا التعبير يطابق الجملة البسيطة المستوفاة المبنى والمعنى. أما أسماء الأفعال هذه إذا كانت مرتبطة بتركيب سابق أو لاحق فتسمى وحدات إسنادية بسيطة. ونلفت الانتباه إلى أن مثل هذه الوحدات الإسنادية لا تكون إلا فعلية.

(١) لأن بعضهم يعد المفعول به عنصرا أساسيا مثل المسند والمسند إليه.

(٢) بو معزة رابح: المرجع السابق، ص ١٦٧.

**ثانياً : الوحدة الإسنادية المركبة:**

بعد أن عرفنا الوحدة الإسنادية البسيطة التى تتكون من ركنين بسيطين (مفردين) فى أبسط صورها. ننتقل إلى تعريف الوحدة الإسنادية المركبة. فهى التركيب الإسنادى الذى يكون عنصراً أو أكثر من عناصره الأساسية أو المتممة وحدة إسنادية بسيطة، على أن يكون هذا التركيب الإسنادى غير مستقل بنفسه.

ونقف على نموذج لهذه الوحدة الإسنادية فى الآية الكريمة: (قال إنه يقول إنها بقرة صفراء) (البقرة/٦٩). وهى "إنه يقول إنها بقرة"؛ حيث إن هذه الوحدة الإسنادية الاسمية المركبة ورد خبر "إن" فيها وحدة إسنادية فعلية مركبة. وعد هذا التركيب وحدة إسنادية لأنه مرتبط بتركيب سابق "قال وقد أدت هذه الوحدة الإسنادية الاسمية المركبة وظيفة مقول القول.

ومن خلال استقراءنا للوحدات الإسنادية المركبة التى مثل لها الأستاذ "أحمد خالد" سجلنا ملاحظة خطيرة مؤداها أنه جعل الوحدة الإسنادية المركبة رديفة الجملة المركبة؛ حيث وجدناه قد صنف المثاليين اللذين ساقهما لهذه المسألة و هما: "الأم شأنها فى الحس أعظم". و "من سعادة المرء أن يرزق السعادة" ضمن الوحدة الإسنادية المركبة مثلها كمثل الوحدة الإسنادية البسيطة لا تكون إلا ضمن الجملة المركبة على الرغم من إقراره بأنهما مكتملتا المبنى مستوفاتا المعنى. وهما فى حقيقتهما جملتان اسميتان مركبتان.

**الخاتمة:**

وأمام هذا الاضطراب الملاحظ، وحتى لا يبقى مصطلحا الجملة والوحدة الإسنادية مستغلقيين نلفت الانتباه إلى أن الوحدة الإسنادية دال يحيل إلى مدلول محدد ينبغى أن لا ينصرف ذهن الملتقى إلا إليه عند إطلاقه. هذا المدلول الذى يحمله هذا

الدال المتمثل فى الوحدة الإسنادية إنما هو التركيب الذى "يتوفر فيه شرط الإسناد ولا يتوفر فيه شرط الاستقلال" أى أن الوحدة الإسنادية تطلق فقط على التركيب المتضمن المسند والمسند إليه الوارد ضمن تركيب أكبر منه، سواء أكانت هذه الوحدة الإسنادية بسيطة أم مركبة. وجريا على ذلك نرى أن مصطلح "الجملة" هو الآخر دال لا يحيل إلا على التركيب الإسنادى بسيطا كان أم مركبا. ذلك أن إفراد مصطلح "الوحدة الإسنادية" الذى التبس مفهومه على الكثيرين على التراكيب الإسنادية المرتبطة بما قبلها أو بعدها، وإفراد مصطلح "الجملة" على التراكيب التى لم تكن جزءا من أى تركيب آخر أوسع منها من شأنه تخليص نحونا العربى من الخلط والاضطراب اللذين ترى أن مآتاهما هو عسر حصر تحديد صارم لهذين المصطلحين، وعدم توحيد المصطلح للمدلول الواحد. لأن التعريفات السابقة للجملة التى مفادها أن كون التركيب الإسنادى جملة ليس بالصفة الثابتة فيه، وإنما هى حالة قد تتوفر فى سياق، وتتعدم فى آخر.

وأول ما يجب الالتفات إليه هنا هو الوعى بالفرق بين الجملة والوحدة الإسنادية. ومختصر القول إن الفرق الجوهرى بين الجملة والوحدة الإسنادية إنما يعزى فقط إلى توفر شرط الاستقلال أو عدم توفره؛ ذلك ان طبيعة البنية التركيبية لكل منهما غير مختلفة، حيث إن الجملة البسيطة والوحدة الإسنادية البسيطة كلتيهما تتألف فى أبسط صورها من مسند ومسند إليه منفردين. كما أن الجملة المركبة والوحدة الإسنادية المركبة كلتيهما يتوجب فى حدها الأدنى أن يكون أحد عناصرها وحدة إسنادية، سواء أكانتا اسميتين أم فعليتين.

\* \* \*